

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №38»

Согласована
на заседании
Методического
объединения
Протокол № 4
«28» мая 2025 года

Принята
Педагогическим
советом
Протокол № 10
от «29» августа 2025
года

Утверждена
приказом директора
от «01» сентября 2025
года
№ 262
Директор Е.Н. Бейм



Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Тайна текста»
Основное общее образование
(срок освоения -1 год)

Разработчик
Дворянкина Л.В:

Петрозаводск 2025.г

Содержание

- 1) Пояснительная записка
- 2) Планируемые результаты внеурочной деятельности
- 3) Содержание внеурочной деятельности
- 4) Тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности образовательной направленности «Тайна текста» для 8 класса в МОУ «Средняя школа № 38» составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФК (ред. от 02.03.2016) "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ООО) основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 287
- Приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014г № 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г № 1577 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21

- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Средняя школа № 38»
- Рабочей программы воспитания МОУ «Средняя школа №38»

Актуальность определена необходимостью развития уровня читательской грамотности подрастающего поколения, социализации на основе ценностей Российской цивилизации, ориентированию в выборе жизненных ценностей обучающихся в пользу ответственной и созидающей социальной роли личности.

Новизна программы состоит в том, что в ней, во-первых, при сочетании различных составляющих компонентов - информационного и исследовательского - упор делается на практическое применение при прохождении итоговых экзаменов - ГИА и ЕГЭ

Цель программы – организация внеурочной работы по развитию речи и мышления учащихся, а также подготовке школьников к успешному прохождению итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ по русскому языку и литературе) в сочетании с созданием оптимальных условий для раскрытия творческого исследовательского потенциала.

Основные задачи программы:

- развивать умения говорить, слушать, понимать, рассуждать на заданные темы;
- обучать участию в коммуникации;
- развивать умение создавать собственные тексты.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год и предназначена для учащихся в возрасте 14-15 лет.

Срок реализации программы внеурочной деятельности – 1 год. Общее количество часов – 34 часа.

Формы занятий

Различные виды индивидуальной и групповой работы: аналитические, аналитико-синтетические, синтетические, а именно: коллективная коммуникация с автором текста, коллективная коммуникация с несколькими авторами (писателями), создание собственного текста, собеседование на заданные темы, совместное чтение художественных,

публицистических, научных текстов, сочинения с элементами самостоятельного поиска информации, исследования на заданную тему с правом альтернативной тематики, работа с источниками и ресурсами сети Интернет, медиатекой.

Режим занятий

Один раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы контроля

Контроль за уровнем достижений учащихся предусматривает как репродуктивную проверку усвоения необходимого минимума полученных знаний в виде бесед, так и через творческие задания.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с открытой информационной средой.

2. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Раздел программы	Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться
1. «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух...» 2. «И опыт, сын ошибок трудных...» 3. «...И гений, парадоксов друг»	- искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных текстах информацию по заданному алгоритму, определять и аргументировать своё отношение к ней.	саморефлексии и самооценке собственной позиции, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования с учётом устойчивых познавательных интересов на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; вести аргументированный диалог и дискуссию с оппонентом, имеющим другую точку зрения; самостоятельному поиску информации.

Первый уровень результатов – приобретение школьником информационных знаний.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта совместной работы по заданной или выбранной теме.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде.

Ребенок получает опыт позитивной социализации и адаптации, вырабатывает навык создания творческого коллектива и организует близкую социальную среду.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельной работы по отбору информации и формированию ее системного изложения.

По итогам работы выставляется оценка – зачет, незачет.

Критериями оценки работы обучающихся является комплекс, в который входит работа и активность во время занятия, а также выполнение самостоятельной работы: сочинения, эссе, стихотворения и др. варианты творческих работ.

3. Содержание внеурочной деятельности

1. Введение. Основные цели и задачи курса

Умение грамотно выражать свои мысли, создавать собственные высказывания на основе прочитанного текста. Подготовка учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

2. Раздел I. «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух...»

Теоретическая часть: Речь устная и письменная

Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. Пишут всегда для кого-то. Что значит талантливый читатель? Словесное рисование. Определение понятия.

Практическая часть:

Упражнение 1. Сравнение текстов.

Упражнение 2. Тип текста. Части текста. Звукопись. Характеристика автора текста. Повторение темы «Имя прилагательное».

Упражнение 3,4. Стили и жанры текста. Повторение темы «Имя числительное»

Упражнение 5. Создание образа. Тип и стиль текста. Повторение темы «Наречие».

Упражнение 6. Сравнение отрывков текстов. Роль частей речи в определении типа речи. Понятие математического языка.

Упражнение 7. Единство микротем в тексте. Языковые средства. Сжатый пересказ.

Упражнение 8,9,10. Работа с терминологией. Сравнение текстов научного и научно-популярного стиля. Развернутое рассуждение по теме.

Упражнение 11,12. Тема текста. Ключевые слова. Повторение темы «Причастие».

Упражнение 13, 14. Сравнение оригинала и перевода. Образы героев. Средства изобразительности.

Упражнение 15. Сравнение текстов по одной теме. Образ рассказчика. Образ читателя.

Упражнение 16,17. Сравнение прозаического и стихотворного текста. Средства языка.

Упражнение 18. Диалог в тексте. «Перевод» диалога.

Упражнение 19. «Работа» различных частей речи в текстах разного стиля и типа речи.

Упражнение 20. Сравнение текстов прошлого и сегодняшнего времени. Развернутый ответ на вопрос.

Упражнение 21, 22, 23, 24. Сравнение текстов одного автора. Психологический портрет рассказчика. Замысел автора.

3. Раздел II. «И опыт, сын ошибок трудных...»

Теоретическая часть. Понятие «псевдотекст». Изучение и идентификация на основе состава слова и работе со словарем. Интонация авторов. Особенности лексики, строя речи, стиля и жанра.

Практическая часть.

Упражнение 1, 2, 3, 4. Образ автора на основе метафор.

Упражнение 5. Работа с текстом на основе описания (разные темы).

- Упражнение 6. Работа с текстом на основе интонации.
 Упражнение 7. Работа с текстом на основе лексики.
 Упражнение 8. Сравнение текстов по содержанию и форме.
 Упражнение 9, 10, 11. Определение особенностей текстов по стилю и жанру.
 Упражнение 12. Сравнение текстов по отличию в раскрытии темы.
 Упражнение 13. Работа с текстом на основе определения авторов.
 Упражнение 14,15. Работа с текстом по форме сказуемого.

4. Раздел III. «...И гений, парадоксов друг»

Теоретическая часть: составление собственных текстов в соответствии с ситуацией и коммуникативным намерением; мастерская писателя.

Практическая часть:

- Упражнение 1. Роль приставки в создании слова. Написание научной записки по заданной теме.
 Упражнение 2, 3. «Елочка ассоциаций».
 Упражнение 4. Обмен мини-рассказами при создании текста (командная работа).
 Упражнение 5. Критерии создания текста.
 Упражнение 6. Принцип «матрешки» при создании образа героя. Языковые средства при создании комического.
 Упражнение 7. Описание состояния своего героя на основе содержания текстов художественных произведений.
 Упражнение 8. Роль описания природы в создании образа героя.
 Упражнение 9. Речь героя. Соответствие речи характеристике героя в собственной работе.
 Упражнение 10, 11,12. Жанр портретного очерка. Создание портретного очерка.
 Редактирование сочинения оппонента.
 Упражнение 13, 14. Статья как публицистический жанр. Проведение журналистского расследования по заданному плану.
 Упражнение 15, 16. Редакционный совет. Создание журнала.
 Упражнение 17. Написание рецензии на статью.
 Упражнение 18. Особенности репортажа. Создание репортажа.
 Упражнение 19-22. Жанры научного стиля (реферат, доклад, лекция, научная статья и т. д.).

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количес во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Введение. Основные цели и задачи курса	1	Ценности научного познания
Раздел I. «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещения дух...»			
2	Теоретическая часть: Речь устная и письменная Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. Пишут всегда для	1	Ценности научного познания

	кого-то. Что значит талантливый читатель? Словесное рисование. Определение понятия.		
3	Упражнение 1. Сравнение текстов. Упражнение 2. Тип текста. Части текста. Звукопись. Характеристика автора текста. Повторение темы «Имя прилагательное».	1	Ценности научного познания
4	Упражнение 3,4. Стили и жанры текста. Повторение темы «Имя числительное»	1	Ценности научного познания
5	Упражнение 5. Создание образа. Тип и стиль текста. Повторение темы «Наречие». Упражнение 6. Сравнение отрывков текстов. Роль частей речи в определении типа речи. Понятие математического языка.	1	Ценности научного познания
6	Упражнение 7. Единство микротем в тексте. Языковые средства. Сжатый пересказ.	1	Ценности научного познания
7	Упражнение 8,9,10. Работа с терминологией. Сравнение текстов научного и научно-популярного стиля. Развернутое рассуждение по теме.	1	Ценности научного познания
8	Упражнение 11,12. Тема текста. Ключевые слова. Повторение темы «Причастие».	1	Ценности научного познания
9	Упражнение 13, 14. Сравнение оригинала и перевода. Образы героев. Средства изобразительности.	1	Ценности научного познания
10	Упражнение 15. Сравнение текстов по одной теме. Образ рассказчика. Образ читателя.	1	Ценности научного познания
11	Упражнение 16,17. Сравнение прозаического и стихотворного текста. Средства языка.	1	Ценности научного познания
12	Упражнение 18. Диалог в тексте. «Перевод» диалога. Упражнение 19. «Работа» различных частей речи в текстах разного стиля и типа речи.	1	Ценности научного познания
13	Упражнение 20. Сравнение текстов прошлого и сегодняшнего времени. Развернутый ответ на вопрос.	1	Ценности научного познания

14	Упражнение 21, 22, 23, 24. Сравнение текстов одного автора. Психологический портрет рассказчика. Замысел автора.	1	Ценности научного познания
Раздел II. «И опыт, сын ошибок трудных...»			
15	Теоретическая часть. Понятие «псевдотекст». Изучение и идентификация на основе состава слова и работе со словарем. Интонация авторов. Особенности лексики, строя речи, стиля и жанра.	1	Ценности научного познания
16	Упражнение 1, 2, 3, 4. Образ автора на основе метафор.	1	Ценности научного познания
17	Упражнение 5. Работа с текстом на основе описания (разные темы).	1	Ценности научного познания
18	Упражнение 6. Работа с текстом на основе интонации.	1	Ценности научного познания
19	Упражнение 7. Работа с текстом на основе лексики. Упражнение 8. Сравнение текстов по содержанию и форме.	1	Ценности научного познания
20	Упражнение 9, 10, 11. Определение особенностей текстов по стилю и жанру.	1	Ценности научного познания
21	Упражнение 12. Сравнение текстов по отличию в раскрытии темы.	1	Ценности научного познания
22	Упражнение 13. Работа с текстом на основе определения авторов.	1	Ценности научного познания
23	Упражнение 14,15. Работа с текстом по форме сказуемого.	1	Ценности научного познания
Раздел III. «...И гений, парадоксов друг»			
24	Теоретическая часть: составление собственных текстов в соответствии с ситуацией и коммуникативным намерением; мастерская писателя.	1	Ценности научного познания
25	Упражнение 1. Роль приставки в создании слова. Написание научной записки по заданной теме. Упражнение 2, 3. «Елочка ассоциаций».	1	Ценности научного познания
26	Упражнение 4. Обмен мини-рассказами при создании текста (командная работа).	1	Ценности научного познания
27	Упражнение 5. Критерии создания текста. Упражнение 6. Принцип «матрешки» при создании образа героя.	1	Ценности научного познания

	Языковые средства при создании комического.		
28	Упражнение 7. Описание состояния своего героя на основе содержания текстов художественных произведений. Упражнение 8. Роль описания природы в создании образа героя.	1	Ценности научного познания
29	Упражнение 9. Речь героя. Соответствие речи характеристике героя в собственной работе.	1	Ценности научного познания
30	Упражнение 10, 11, 12. Жанр портретного очерка. Создание портретного очерка. Редактирование сочинения оппонента.	1	Ценности научного познания
31	Упражнение 13, 14. Статья как публицистический жанр. Проведение журналистского расследования по заданному плану. Упражнение 15, 16. Редакционный совет. Создание журнала.	1	Ценности научного познания
32	Упражнение 15, 16. Редакционный совет. Создание журнала.	1	Ценности научного познания
33	Упражнение 17. Написание рецензии на статью. Упражнение 18. Особенности репортажа. Создание репортажа.	1	Ценности научного познания
34	Упражнение 19-22. Жанры научного стиля (реферат, доклад, лекция, научная статья и т. д.).	1	Ценности научного познания

Литература, интернет-источники

1. Антонова Е. С. «Тайна текста». Методические рекомендации к Рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 7-8 классов. 2012. Москва. ООО «Кейс»
2. Антонова Е. С. «Тайна текста». Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 7-8 классов. 2012. Москва. ООО «Кейс».
3. Васильева В. В., Ежова Е. В. Программа курса внеурочной учебной деятельности «Учимся работать с текстом. 5–9 классы» (ФГОС ООО) [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015.
4. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5 – 9 классах: как реализовать ФГОС. - Пособие для учителя: М., 2011.
5. [Программа внеурочной деятельности по русскому языку в 8 классе «от слова - к тексту».](#)
6. [Программа внеурочной деятельности "Работа с текстом"](#)